



CENTRO EVANGELICO DI ASCONA – VIALE MONTE VERITÀ 80

Esposizione / Ausstellung

Wolfgang Puissant

„Annäherung an Weiss“

Apertura/ Vernissage:

Sabato/Samstag 12 ottobre 2019, ca. 19.15

Dopo il concerto/ im Anschluss an das Konzert mit Beginn um 18.00:

Stella's Morgenstern e Heinrich Heine

Orari di apertura: in concomitanza con le funzioni religiose e altre manifestazioni nella chiesa e al Centro evangelico o su richiesta. (Wolfgang Puissant 076 207 59 85) Le opere sono in vendita.

Öffnungszeiten: im Anschluss an Gottesdienste und andere Veranstaltungen in der Kirche bzw. im Centro evang. und auf Anfrage. Die Werke sind käuflich zu erwerben.

Annäherung an Weiss

Weiss bedeutet Reinheit, Klarheit, Stille, Zurückhaltung, Kontemplation und die faszinierende Möglichkeit, durch die Reduktion darauf den höchsten Abstraktionsgrad zu erreichen. Es geht um das Absolute. Die bildnerischen Formulierungen in meiner malerischen Entwicklung haben sich sukzessive reduziert. Die Auseinandersetzung mit der Fläche/Raum-Dialektik führte schon zu überwiegend weissen Artikulationen und zu der Frage, was für mich in der Malerei wesentlich ist. Die Aufgabe von strengen Formen, ihre Auflösung in die Weite der Fläche war verbunden mit dem zunehmenden Einsatz der weissen Farbe und zurückhaltendem gestischen Auftrag. Lockerer Rhythmus und variierende Struktur wurden immer mehr vereinfacht und flächiger. Dabei lässt Weiss den sparsam eingesetzten Farben ihren Wirkungsraum, sie bedrängen sich nicht. Dann kam die Erkenntnis, dass Weiss als Farbe und Materie ausreichend ist, um bildnerische Ideen umzusetzen, sei es durch Weissabstufungen, oder unterlegten, das Weiss durchscheinenden Linien und Flecken oder durch plastische Strukturen. Die Arbeit mit Weiss „färbt“ ab und hat durch eine andere Sicht auf die Dinge meine ästhetische Wahrnehmung verändert. Die Liebe zu Weiss geht inzwischen so weit, dass mich reinweisse Flächen begeistern als Projektionsfläche und Gegenwelt zu unserer mit visuellen Reizen übersättigten Gegenwart.

Ich lade Sie ein, meine Schritte an den verschiedenen Bildern mit zu verfolgen
und vielleicht dieselbe Wirkung zu erfahren.

Wolfgang Puissant M.A.

Wolfgang Puissant, * 1947 Studium Politische Wissenschaft, Germanistik und Soziologie; Lehrtätigkeit; Ausbildung zum Buchrestaurator am centro del bel libro ascona; eigenes Atelier für Buchrestaurierung und freier Restaurator in München und für die Stadtbibliothek Trier; Autor des Bändchens: Das centro del bel libro, erschienen im Paul Haupt Verlag, Bern;

Lehrtätigkeit im centro del bel libro ascona, Archives Municipales de Strasbourg.

Malerische Ausbildung bei Wilhelm Wiacker und Hannes Loos, Duisburg

Gasthörer und –seher bei Gerhard Hoehme und Karl Otto Götz an der Kunstakademie Düsseldorf